



FOLD & UNFOLD

전병삼 (국문 요약본)

전병삼 (현대미술가)

학력

홍익대학교 조소과
미술 학사, 2002

School of the Art Institute of Chicago
미술 석사, 2005

University of California, Irvine
컴퓨터 공학 석사, 2008

최근 개인전

<COSMOMENT>, 그림손갤러리, 서울, 2023

<UNFOLD>, 두남재아트센터, 서울, 2023

<REDREAM>, Global Expo, 바르샤바, 폴란드, 2022

<BARE STAGE>, 아트스페이스 호화, 서울, 2022

<MOMENT>, 갤러리서화, 서울, 2022

<UNKNOWN WORLDS>, 아트코드갤러리, 서울, 2022

<NEW NORMAL>, MCM Haus Museum, 서울, 2021

<FOLD & UNFOLD>, The Columns Gallery, 싱가포르, 2021

<의미의 공동체>, 슈퍼리어갤러리, 서울, 2020

주요 작품 소장처

카카오, 삼성전자, MCM, 코엑스, 김포국제공항,

TBC 대구방송, SOMA 미술관, 대전시립미술관,

아주미술관 제주, 국립광주과학관, 제주항공

우주과학박물관, 코펜하겐 Netfilmmakers, 일본

삿포로시청, 충남 태안시, 그랜드하얏트 제주,

롯데리조트 부여, 호반H1 클럽, RIOT Games

Korea, (주)그라운드X, 국제푸른나무재단,

대구백화점, 호텔 아리나, 사랑의교회 외 다수

작가 소개

전병삼은 대상을 접거나 펼치는 독특한 작품으로 알려진 현대미술 작가이다. 그의 예술창작은 '불가능한 세계'를 탐구하는데 초점을 맞추고 있다. 홍익대에서 조각을 전공하였고, School of the Art Institute of Chicago에서 미술석사를, University of California, Irvine에서 컴퓨터공학 석사를 마쳤다. 2014년 미래창조과학부가 발표한 한국의 대표적인 융합형 인재 '호모크리엔스'에 선정되었고, 철학자 알랭 드 보통과 함께 제9회 청주국제공예비엔날레 예술감독으로 활동하였다. 2016년 프랑스 파리 유네스코 본부에서 초대전을 하였고, 중국 베이징에서 람보르기니社와 협업하였다. 지난 20여년 간 UNESCO(프랑스), SIAF(일본), SIGGRAPH(미국), ISIMD(터키), AsiaGraph(중국), ArtBots(아일랜드), Salon(쿠바), LIFE(러시아), Netfilmmakers(덴마크), Siggraph ASIA(싱가포르) 등에서 초대받아 작품을 발표하였다.

COSMOS 시리즈

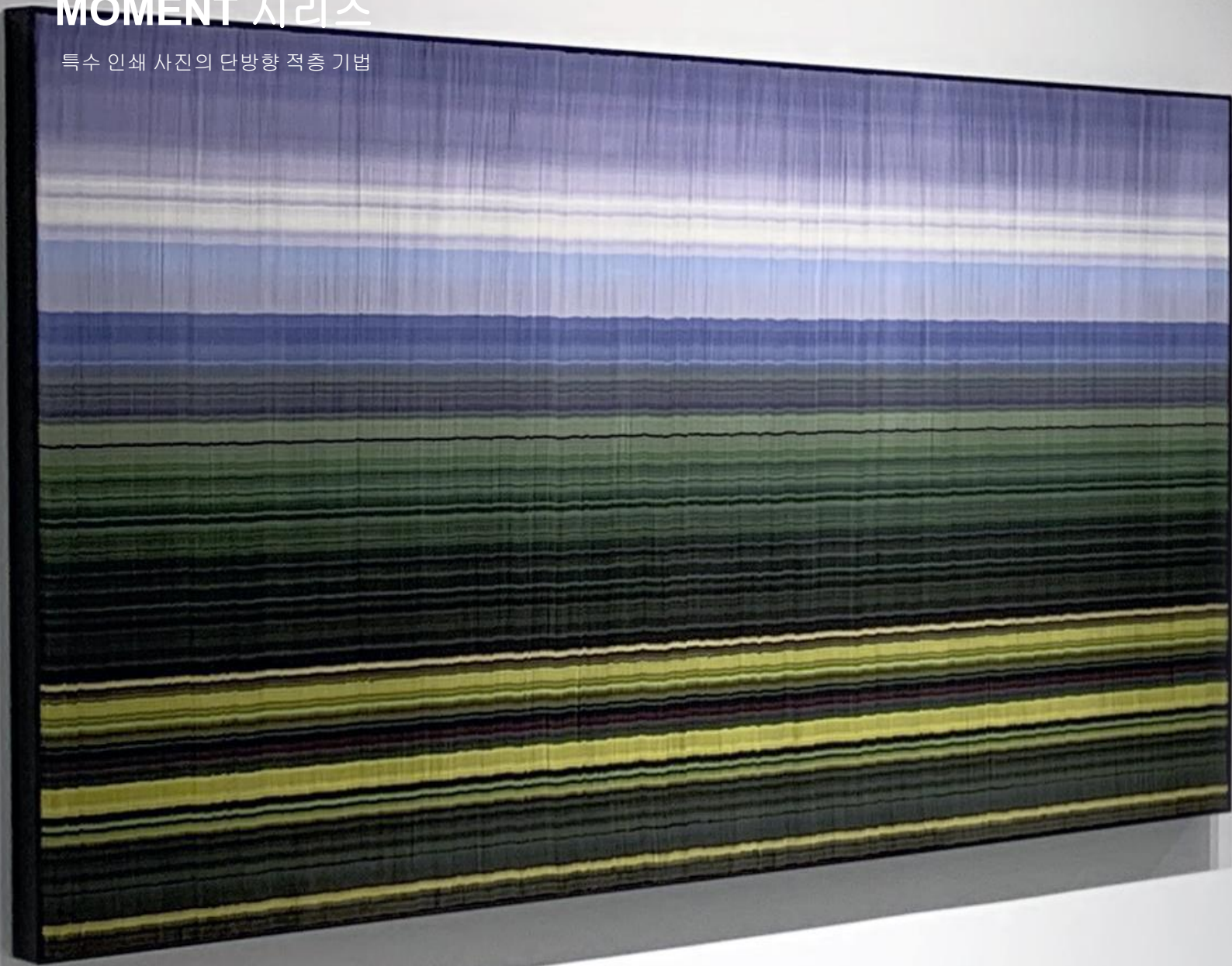
특수 인쇄 사진의 원형 적층 기법



작품명: COSMOS 시리즈
작가: [작가명]
소재: 특수 인쇄 사진의 원형 적층 기법

MOMENT 시리즈

특수 인쇄 사진의 단방향 적층 기법



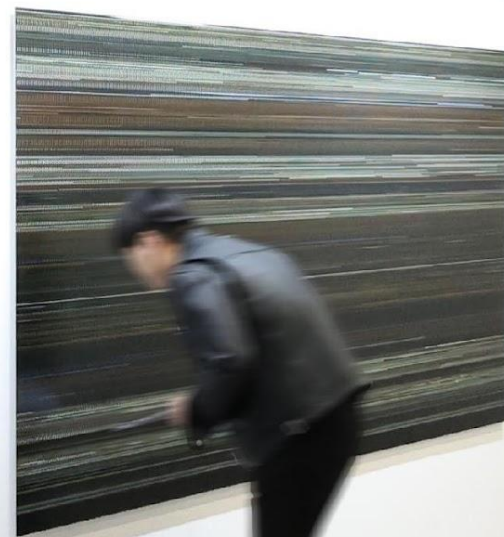
BLOSSOM 시리즈

특수 인쇄 사진의 회전 적층 기법



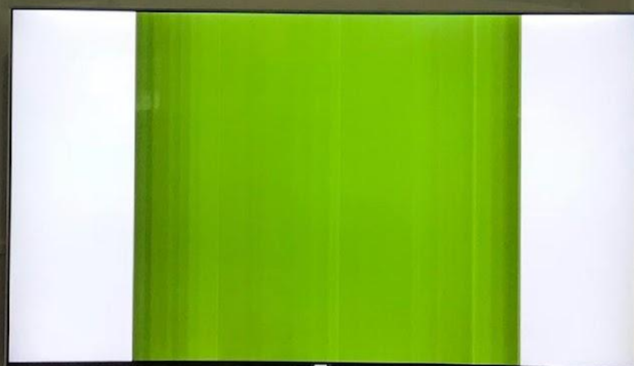
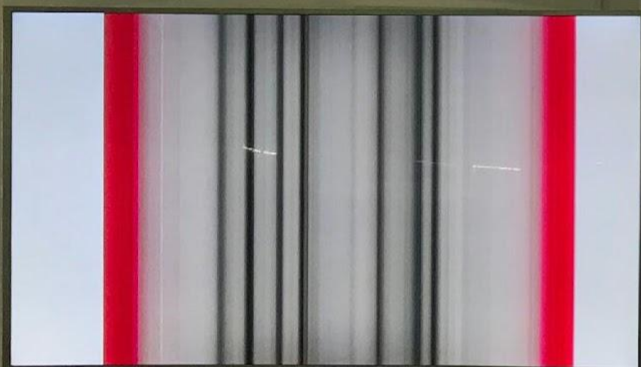
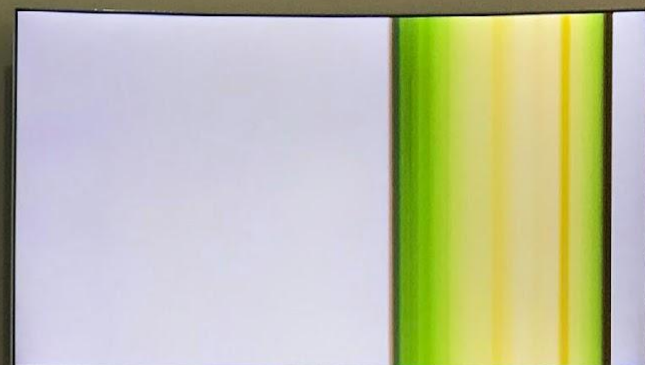
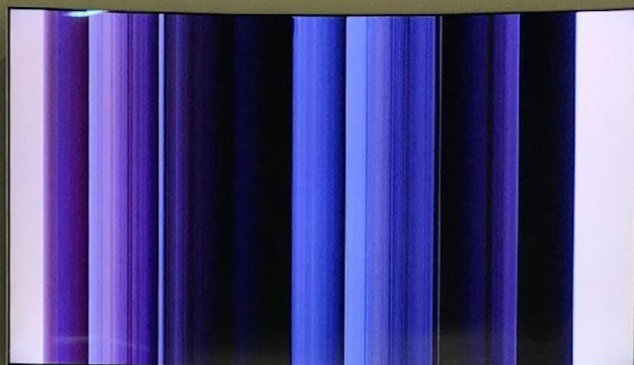
UNFOLD 시리즈

전체를 한 눈에 보기 어려운 대상을
한 화면에 담아 펼쳐내는 펼침 기법



LOST 시리즈

디지털 사진을 분해하고
재조합한 추상 영상 작품



LOST (설치미술)

유엔에 등록된 모든 국가의 국기를
LOST로 제작하여 설치 (QR코드 접속)



UNFOLD (설치미술)

자연 바람에 앞뒤로 일렁이는 정사각형
스테인리스강판 6,770장에 한글성경 전체
150만 글자를 각인하여 83m 규모로 펼침



MOMENT (설치미술)

우크라이나 전쟁의 민간인 희생자 5,401명과 동일한 개수의 작은 MOMENT 작품을 세계 최대 우크라이나 민간 난민캠프 Global Expo (폴란드 바르샤바)에서 발표. 종전 후 우크라이나에 작품 전체 기증 예정





중학교 미술교과서 작품 등재



프랑스 파리 UNESCO 본부 초대전 개최



람보르기니사와 협업 전시 (중국 베이징)



김포국제공항 랜드마크 국제공모 최종 당선



180m 규모의 설치작품으로 세계 기네스북 등재



아시아인 최초 시카고예술대학 입학식 기조연설



10억원 상당 디지털 NFT 작품 25점 완판



한국인 최초 TED 베이징 발표



700여명의 후원으로 우크라이나 프로젝트 실행